

ملقاة

وَكَلَّمَكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِنُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا
(قرآن كريم)

س	د	س	د	س	د	س	د	س	د
١٦	السبت	٨	١١	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢
١٧	الأحد	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٨	الاثنين	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٩	الثلاثاء	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٢٠	الأربعاء	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢١	الخميس	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢٢	الجمعة	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١

أقوال مختارة

«الادب ميزان ثقافة الأمة، ودليل حياتها، وهو فن الحرية والجمال، يزدهر إذا تهدهته الفطر القوية بوسائل الانعاش، وأدب كل أمة صورة دقيقة لحياتها، ومقياس لتقدمها وورقيها»
(عربي)

الأدب الحياة

والحياة الأدب

الادب فن من الفنون الجليلة، تلك الفاظه الرقيقة مشاعر القلوب، وتسخر تماثيلها الجميلة الشعور فيندفع الانسان وراء عواطفه ليشبعها من تلك النفات.

يستمرس الانسان المتذوق لذته في الادب مع الادب السابح في الخيال، فيسبح معه الى أبعد حدود الخيال، ويذهب مع الادب المصور فيسير معه في التصوير الى أبعد حدود التصوير وقد أثرت تماثيله الشجية بقلبه فحركت أوتاره وفي حواسه فاستولت عليها.

الادب الذي يدع في القلب روعة الجمال وفي النفس جمال التصوير، وفي السمع لذة أنشودة النعمة العذبة الرقيقة، هذا الادب هو الادب الصحيح، وهذا الفن هو الفن الجميل.

والادب الذي يستلهم فنه من وحى الطبيعة وتصويره من حوادث الحياة، وآلامه وآماله من شؤونه وشجونته، هذا الادب هو الادب الصحيح. وفنه هذا هو الفن الخالد.

والادب كان ولا يزال عنوان الحرية، ومرآة الحياة التي يحيا فيها، ثم هو تحليل نفسي للاديب تصوير لحياته الذي يعيش فيه.

والاديب كان ولا يزال النور الوهاج لسبل الخير والهداية. محمد الفضيلة، وباقى صرحها ومستنكر الرذيلة وطالب تقويض هيكلها.

تقرأ قطعة شعرية لشاعر فنان عفي رسمه وجهت نفسيته، وخفيت أحوال بيئته، فلا ثابت أن تستشف من بين تلك السطور الشيء الكثير عن الشاعر، ومحيط الشاعر، وأما في الشاعر، وآلام الشاعر، وآمال الشاعر.

ان الادب الرائع الجميل أثر من الآثار التاريخية الخالدة، وقطعة من قطع القصص الحكيمه الصادقة.

له قدسية الآثار وعظمة الآثار.

ولكل أمة أدب يختلف عن أدب غيرها ولكل جيل أدب يتيبن عما سواه. ولكل زمن أسلوب يعرف به عاصمته. ولكن الادب الرائع الذي اكتسب روعته من الفن وفنه من الروعة.

والادب كثيرا ما يخضع السياسة فيقدم لها أجل الخدمات في اشد أيام محنتها، وانكى أوقات بلوائها. وقد كان ولا يزال يعتمد على آثاره الرأي العام، وفي نهضة الخواطر الهائجة، وفي قمع الفتن المتهبة، وفي الانذار والتحذير. وما هذا كله الا خدمات السياسة والاغراض السياسية. وهذا كله لأن الادب، ولأن الادب الحياة، والحياة الادب.

والادب العربي ارقى الآداب العالمية على الاخلاق. نال من علو المسكنة، وشرف المنزلة وسعة الانتشار، ما لم ينله أدب من آداب الامم الاخرى. مرت عليه ادها وكثيرة كان يسير مع كل دور منها طبق ما يحوطه من مؤثرات ويكتنفه من ملايسات، تلح بأدب الفرس فاخذ خفته، وأدب اليونان فاخذ فلسفته، وأدب الرومان فاخذ قوته، وكون ادبا راقيا يمتدح بحق أدب العالم على الاخلاق.

وقد كان للادب المجازي شأن رفيع في الادب العربي قد حينا طرا على الحياة المجازية الوهن والضعف، والتألق والاضطراب والمزوف في التاريخ المجازي أن المجاز قد تروثه الادبية الرائعة في أوائل العصر النبوي الثاني قدانا تاما ومن ثم لم يدعهن الحظ باستمادة تلك الثروة لما طرا على حياته السياسية من تقلبات وبلاوى واحن ولقد بقي في ثقافته حتى بعيد الحرب المامة بقليل حيث اخذ يكون أدبا حديثا، صعب بصغنت شتى شأن كل الامم الآخذة في استعادة قوتها المقودة، وقد اخذ اخيرا يتحلل من تلك الصغنت الاثمة حتى الآن لم يلح بالادب العربية كلالدب الانجليزي والفرنسي. وهو فراغ واسع لم يفكر احد من ادبائنا حتى الان في ملئه. والذي نود ان يكون على الادب المجازي الصغنة المجازية، وان يكون عليه مسحة حتى يكون له مركزا مستقلا يأخذ مكانه في مستوى الادب العربي في الحاضر نحن لا نعي على اخواننا هذا التقليد الذي نراه في الادب المجازي والذي اندفقوا اليه مرغوبين بوامل مختلفة، ولصكنا لا نرضى ان نبقى متدينين طيلة حياتنا. انا نقصد ان زمن التقليد في فن الادب قد ولى، واصبح في امكاننا ان نكون لادبنا مركزا مستقلا يصطبغ اصطبغا تاما بحياتنا، وان نلحقه تقليدنا قويا بالآداب القوية العالمية اذ ذلك ادعى لنجاح المسمى، وبلوغ الناية. ألا وان اعظم خطر يهدد حياتنا الادبية فقدان الرابطة الادبية.

الرابطة الادبية مفقودة. وهذا له اثره الذي نراه في حياتنا الادبية، ومن ثم الاجتماعية والاخلاقية، والدينية. وعسى ان تسمح لنا الفرص فنقول كلمتنا عن ذلك في وقت غير.

(١) اشبهت الحركة الادبية المجازية بحما وتحليل في الفصل الانتماحي الذي حررته في كتاب «وحى الصحراء» صغنة من الادب المصري في المجاز» وهو الكتاب الذي جمته بالاشتراك مع الاديب عبدالله عمر بلخير فقد ضم قسما من الادب المجازي في العصر الحاضر وقد اشرفت على انتقاء مواد لجنة من ادباء المجاز المبرزين. والكتاب الان قيد الطبع في مصر. وعسى ان تتاح لنا الفرص فننشر هذا الفصل قبيل صدور الكتاب.

دور

الادب في جني

انفرد مجلس عصبة الامم بدون أن يترك أثرا ذوالا في المسائل الدولية لانه انقصد في جو مضطرب متقلب. المستر انطوني ايدن مضطرب لاستهجال عمل المجلس لحادث لندن المؤلم، والمسيرة لافال حضر مجلس العصبة ووزارته تحضر وبالطبع مثل هذه الحوادث نشرت ظلالا على سير الامور في جني. وهذا شيء قد توقعناه فاشترنا اليه في العدد الماضي. لان وفاة الملك جورج حادث مفاجيء عظيم والمفاجآت حوادث غريبة. وهذه إحدى حوادثها.

ثم حدث ان استقالت وزارة المسيو لافال امام ضغط الحزب الراديكالي، والف المسيو سار والوزارة الفرنسية الجديدة، وقاد المسيو فلاندا وزارة الخارجية. والمعروف عن المسيو ساروا ومبادئه انه شديد الميل لمبادئ العصبة وان وزارته ستعني بها بجد مختلف عن سائر المسيو لافال المستقيل. كان ان المفهوم ان المسيو فلاندا من محبي بريطانيا، وسياسته تميل الى المماونة مع السياسة البريطانية، ان لم يكن في اوسع الحدود في شربها، وعليه فانتظر أنه سينهج في مسائل الشؤون الخارجية الفرنسية بجد ينطبق مع سياسة بريطانيا أو على أقل تقدير يتشبه معها الى حد محدود.

وهذا التبدل الذي طرأ على الوزارة الفرنسية سيغير مجرى الحوادث العالمية في المستقبل القريب ثم هذا التبدل نفسه امر كان منتظر وقوعه من اليوم الذي اعلنت فيه مقترحات باريس. ولم يثبت المسيو لافال في الوزارة الا لاسباب داخلية. وحينا اشتد الضغط الراديكالي اصبح لامتناس من سقوط وزارته، ولذا فقد حضر المسيو لافال مجلس العصبة ووزارته في دور التزع. وبالطبع هذه الحالة دعت بريطانيا لان تترتب الامر لاعتقادها في ان الوزارة التي ستخلفها ستكون بداعي الضرورة ميالة الى تعضيد مبادئ العصبة. او بمعنى افصح تتفق وسياستها ولذا فقد اعتبرت الدوائر السياسية هذا العمل حياة جديدة للعصبة كاكبوسا على الايطاليين.

والحقيقة ان تعضيد فرنسا لمبادئ العصبة يتفق ومصاحبة فرنسا. اذ ان المفهوم ان ميثاق العصبة ولو كانوا يهان فرنسا اكثر مما يهان اية دولة في العصبة، ويرى البعض ان سلامة فرنسا ملقاة على فناء هذين الميثاقين قائمين، لذا كانت بعض الدوائر السياسية تتفقد سياسة المسيو لافال، وتعدها تنفيذ غير مباشر لسياسة ألمانيا ضد فرنسا لانها كانت ترى في اعماله

البقية على الصفحة الرابعة

هوارث واخبار محليّة

زيارة

جهد الملك الله عظم
للكويت

بعد عودة حضرة صاحب الجلالة الملك من (الاحساء) دعاه حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد لتمضية بضعة ايام في ضيافته في حشمه الرقيق في الصيد والقتص ، وبالفعل امضى جلالة بضعة ايام في الحميم ثم دخل الى الرياض في الاسبوع الماضي قبل ان يقوم برحلته الى الكويت .

وقد تحرك موكب جلالة من الرياض عصارى يوم الاثنين الماضي فوصل لجلالته الى الكويت صباح امس الخميس في زيارة خاصة لسمو الشيخ احمد الجابر آل الصباح شيخ الكويت وبمضى جلالة بضعة ايام فيها ثم يتحرك باليمن والاقبال الى نجد .

سمو الامير فيصل المعظم

في الصلح بدو القعدة

غادر حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل نائب جلالة الملك المعظم العاصمة ليلة الثلاثاء قاصدا ضواحي ركة لتمضية بضعة ايام هناك في الصيد والقتص .

وينتظر ان يعود سموه في اواخر هذا الاسبوع .

كلأت عين العناية الربانية سموه في حله وترجله

المحاضرة

مع العراق السقي

ما زال سعادة الشيخ يوسف ياسين مندوب حكومة جلالة الملك المكلف باجراء المفاوضات مع الحكومة العراقية في بغداد موضع التكرم والحفاوة وقد بدأ محادثاته الرسمية مع الحكومة العراقية .

والمفهوم ان مندوب الحكومة العراقية هو نخلة نوري باشا السعيد وزير الخارجية العراقية .

واننا نتمنى النجاح الكامل الموفق لهذه المفاوضات .

ترتيبات

طريق الحج البري

بين الجميمة - المدينة المنورة

علمنا ان الترتيبات الواجب اتخاذها نحو طريق الحج البري بين الجميمة - المدينة المنورة لحج هذا العام قد انتهت وستنشر ما يصل بنا عن قيام القافلة الاولى من السيارات العراقية في حينه .

وفاة

الشيخ سعيد عماري

يمز علينا ان ننسى وفاة العالم الملاء فضيلة الشيخ سعيد عماري اذ عاجلته المنية ليلة السبت عن عمر ناهز الثمانين عاما ، قضاه في خدمة العلم الشريف والتدريس .

وقد شيعت جنازته صباح يوم السبت بحفل عظيم اشتركت فيه جميع طبقات الامة فتمنى للفقيد الرحمة والغفران ، ولاسرتة الصبر والسوان .

برقيات التعزية

للمحكومة البريطانية

اشرنا في العدد الفائت الى بركات التعزية المرسلة من جلالة الملك وولي عهده الى جلالة ملك بريطانيا . وهانحن ننشر صورها مع اجوابها :

- ١ -

برقية جلالة الملك

صاحب الجلالة الملك

لندن

علمت بحزن عميق النبأ المؤلم لوفاة جلالة الملك جورج . واني اشاطر جلالته والملكة ماري والمائلة المالكة والامبراطورة البريطانية شديد الاسى . وفي حين الاعراب عن تمازي احب ان اؤكد لجلالته بشموري الخالص لهذه الخسارة الفادحة .

عبد العزيز

جواب ملك بريطانيا

صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية الرياض

بالنيابة عن والدي الملكة وبالاتصال عن نفسي اقدم لجلالته امتناني لشعورك الجميل معنا في الخسارة الفادحة التي لحقت بنا وبالعائلة المالكة والشعب البريطانية من جراء وفاة الملك والدي المرحوم .

ادوارد

ملك وامبراطور

برقية سمو ولي العهد

صاحب الجلالة الملك

لندن

ابادر الى اشعار جلالته بتأثر العميق لنبا وفاة جلالة الملك جورج المؤلم والاعراب عن شعوري مع جلالته والعائلة المالكة .

سعود

جواب ملك بريطانيا

صاحب السمو الملكي الامير سعود

الرياض

انني ممتن جدا لما اعر بتم سموكم للملكي عنه من الشهور الطيب الذي كان له اثر عميق في نفسي .

ادوارد

ملك وامبراطور

من جمعية

المطالبة بأوقاف الحرمين

جاءنا من جمعية المطالبة باوقاف الحرمين الاعلان الآتي :

«تمن اللجنة المتولية توزيع الصراحتونسي لعموم من بقي له استحقاق في الصراحتونسي هذا بضرورة المبادرة الى مراجعتها في مقرها الكثر بمدرسة الشرواني امام دار الحكومة لاستلام ما هو له على ان من يتأخر عن المراجعة الى نهاية الشهر الحالي فيعتبر مخصه منحلا وينظر في توزيعه على مستحقه .

اعمال مؤتمر سكة حديد الحجاز

في حيفا

وقد الحكومة الذي عرضه بدوره على المؤتمر وكان اساسا للابحاث التي درسها المؤتمر .

وقدوفق المندوبون الى وضع الاسس اللازمة للمواضيع: ٢٥ و ٢٥٠ من جدول الاعمال وقررت بذلك قرارات صدق عليها الجميع ولكنهم حينما بحثوا في البند الثالث الخاص بكيفية تغطية النفقات التي تلزم للاصلاح وجدوا انفسهم عاجزين عن الوصول الى قرار مشترك وكانت حجة مندوبى الاقسام الشمالية من ان الخط ان الشروط التي يمكن بموجبها أن يشارك احد

الاقسام في نفقات الاقسام الاخرى مقرر في تصريح لوزان الصادر في ٢٣ يوليو ١٩٢٣ الذي تحفظت عليه حكومة جلالة الملك أيضا . وحيث

ان الشروط المذكورة في ذلك التصريح غير موجودة فأنهم لا يستطيعون بدون الحصول على موافقة حكوماتهم أن يقترحوا طريقة خارجة عن صلاحيتهم ، وبناء على ذلك فانه بعد تقرير

المسائل الاربعة الاخرى بقرارات ترك الاجاد المبالغ اللازمة بحسب البند الثالث من جدول الاعمال الى الحكومات الثلاث المختصة الى الحكومة العربية السعودية والحكومة البريطانية والفرنساوية .

وقد اتصل بنا ان المفاوضات لا تزال جارية بين حكومة جلالة الملك والحكومتين الفرنسية والبريطانية للتوصل الى حل مشترك للمادة الثالثة.

كنا نشرنا من قبل خبر موافقة الحكومة على الاشتراك في اعمال مؤتمر سكة حديد الحجاز في حيفا بعد ان ايدت تحفظاتها على الشؤون السياسية المائدة للملكية الخط وصحة وقفيته وامتيازاته واشتركت في المؤتمر على اساس الاحتفاظ بالمسائل السياسية الى الفرصة المناسبة والاكتفاء ببحث المسائل الفنية العائدة لاصلاح الخط واعادة تسيير القطارات عليه .

وقد وضع للمؤتمر جدول اعمال حصر فيه المواضيع التي يبحث فيها وهي :

١ - درس درجة اصلاح الخط الضرورية .
٢ - تهيئة كشف تقديري بالمصارف اللازمة لاصلاحه .

٣ - وضع الشروط التي يجري بموجبها تغطية هذه المصارف .
٤ - درس مشروع تنظيم مصلحة سير القطارات على عموم طول الخط .

٥ - درس مشروع توزيع القطارات والربط على اقسام الخط المختلفة .

وحينما اجتمع المندوبون في حيفا في ١٢ رجب ١٣٥٤ عقدوا خمس جلسات بحثوا فيها في التفاصيل العائدة للموضوع . وكانت الحكومة اوفنت هيئة من موظفي الخط السابقين توجهت من المدينة المنورة الى المدينة فوضت هذه الهيئة تقريراً مفصلاً عن حالة الخط وقدمته الى

مجمع بيت الله الحرام

في ٢٩ منه وصلت الباخرة (فرنكافاسو) من مصوع وعليها عشرون حاجي .

وفي ١ الجاري وصلت الباخرة (بون زرخ) من المكلا وعليها سبعون حاجي .

وفي ٢ منه وصلت الباخرة (الطائف) من السويس وعليها ٢٨ حاجي .

وفي تاريخه وصلت الباخرة (المصوع) من السويس وعليها حاجيان .

وفي ٥ منه وصلت الباخرة (البلوى) من كراتشي وعليها ١٠٣١ حاجي .

وبتاريخه وصلت الباخرة (الطائف) من بورسودان وعليها ٤ حاجج .

وفي ٦ منه وصلت الباخرة (سوكابوي) من بتاوبا وعليها ٢٧٣ حاجي .

وقد بلغ عدد الحجاج الواردين عن طريق البحر في هذا العام حتى كتابة هذه السطور :

١١٠٠٣ حاجا

انباء الحجاج

الباخرة رضواني

اتصل بنا ان الباخرة (رضواني) غادرت بمبي وكراشي يوم السبت الماضي وعليها ١١٥٠ حاجا . وينتظر وصولها الى جدة بعد غد (الاحد) الباخرة زمزم

والمرور فان الباخرة (زمزم) التي تقل الفوج الاول من الحجاج المصريين ستغادر السويس يوم اس الخميس وقدوضنا الجريدة على الطابع ولما تأتينا نبأ حولتها وينتظر وصولها الى جدة يوم الاثنين

هجرة البواخر

في ٢٨ / ١٠ / ١٣٥٤ وصلت الباخرة (بونم ري) من البصرة وعليها ٩٠٠ طن

والمحتر بتاريخه الى السويس خالية .

وفي تاريخه وصلت الباخرة (اسلامي) من بمبي وكراشي وعليها ٤٣٢ طرد بضاعة

والمحتر بتاريخه الى بمبي وعليها سبعة ركاب .

وفي ٢٩ مناصلة الباخرة (فرنكافاسو) من مصوع وعليها ثمان والبحتر بتاريخه الى

السويس وعليها واحد راكب .

وفي ٢ / ١١ / ٥٤ وصلت الباخرة الطائف من السويس وعليها ١٤٩٢ طرد بضاعة والبحتر الى بورسودان وعليها ٤ ركاب .

وفي تاريخه وصلت الباخرة (مصوع) من السويس وعليها ١٦ طن بضاعة وراكبان

والمحتر بتاريخه الى مصوع وعليها راكبان .

وفي ٢٥ منه وصلت الباخرة علوي من كراتشي وعليها ٣٨٢ طرد بضاعة .

وفي تاريخه وصلت الباخرة (الطائف) من بورسودان وعليها ١٩٥٢ طرد بضاعة

والمحتر بتاريخه الى ينبع والوجه والسويس وعليها عشرة ركاب .

وفي ٢ مناصلة السندوك قاصد كرمين

القفعة وعليه ٢١٥ طرد بضاعة .

الانبياء البرقيتنا

الخامس باننا نصح الطلبة بالتزام الهدوء

جاء من القاهرة ان مصطفى النحاس باشا نصح الطلبة بالتزام الهدوء والسكينة في خطاب القاه عليه

دنة الموقف المصري يستلزم الثاني

وقد جاء في خطابهم ما يلي :

ان الموقف دقيق واكرر القول ان الموقف لا يزال دقيقا .

الاشاعات المضرة

واشار الى الاشاعات فقال :

اما الاشاعات المضرة فلا تسمون لها وكل شيء سينجلي وسبغنى الله امرا كل من مفعولا
واسأل الله ان يجعل العاقبة الى الخير .

قلبي فرنسا ممة جمة المانيا

جاء من باريس ان المفهوم ان فرنسا قلقة من ناحية المانيا والمنطقة التي نزع سلاحها . وان
المسيو فلاندا يتوق الى معرفة موقف بريطانيا ازاء ذلك .

المسيو لوفال يتطاع موقف ايطاليا

والمفهوم ان المسيو لوفال قبل استقالته طلب من ايطاليا ان تبين موقفها في حالة نقض
المانيا للمعاهدات .

استمراد ايطاليا لتنفيذ معاهدة لوطارنو

والمفهوم ان الرد الذي تحصل عليه المسيو لوفال ملائما لفرنسا اذ قد صرحت ايطاليا بانها
ستقوم بجميع ما ارتبطت به في معاهدة لوركانو .

ايطاليا ليست في عاجة الى الرجال

وقد اشار الرد الى عدم احتياج ايطاليا للفرق الايطالية التي في حرب الحبشة اذ جاء فيه ما
معناه ان ايطاليا في الحبشة سوى سبعة فرق ولذلك فهي ليست في حاجة الى الرجال .

السنيور موسوليني يهنيء الماريتشال بادوليو

بالانتصارات الاخيرة

جاء من روما ان السنيور موسوليني ارسل برقية الى الماريتشال بادوليو يهنئه فيها
بالانتصارات المباركة الاخيرة .

نقاؤل موسوليني بانتصارات تيميان

وقد جاء في تلك البرقية ان هذه الانتصارات في تيميان هي قال حسن للمباركة المقبلة .

اقوال المصادر الايطالية عمه خسائر الانجليز

جاء من روما ان خسائر الانجليز من جراء زحف قوات الجنرال جرازياني تقدر بخمسة
آلاف قتيل أو نصف القوة التي كان يقودها الرأس دستا في زحف .

اشهر مرة وتبعا للحاجة لمراقبة سيرها والاطلاع
على منصرفاتها وما هو بقلب ليديها وعمادها اذا كانت
متبعة الاصول في قيوداتها وترتيب اشياها
وادواتها مراعيها في ذلك قانون الصيدليات
العمومية ويرفع مطالعاته للمدير العامة بتقرر
خاص .

١٠٥ - يساعد الصيدلة في الماصمة فيما اذا
مست الحاجة لذلك .

١٠٦ - يشترك مع الطبيب الذي يتعين
من وقت لآخر لتفتيش الصيدليات العمومية
في مكة واذا اقتضى الامر يشترك في تفتيش
الصيدليات العمومية في المراكز الاخرى .

١٠٢ - عليه ان يراعي هذه الطلبات ما
يجب أن يتي احتياطا في الخزن لتوزيعه على
المراكز الى حين ورود الطلبات الجديدة
ويجب ان لا تقل المقادير التي يجب ان تبقى
احتياطا في الخزن مما يكفي المراكز لا أقل من
سنة اشهر .

١٠٣ - على رئيس الصيدلة ان يبين لمديرية
الصحة البامة ما ورد اليه وما صرفه وما بقي
من الاشياء الموجودة في عهده بقائمة خاصة في
ثلاثة اشهر مرة وفي ختام كل سنة .

١٠٤ - يفتش صيدليات المراكز بامر من
مديرية الصحة الماصمة في كل ثلاثة اشهر أو ستة

نظام

المستشفيات

أحكام تتعلق بوظائف الاطباء والصيدلة
وحكام الاسنان والقوا بل والممرضين في القسم
الطبي بمديرية الصحة العامة والاسعاف

- ٥ -

الباب الخامس

الفصل الاول

وظائف رئيس الصيدلة

٩٢ - رئيس الصيدلة تابع لمدير الصحة العام
في جميع معاملاته .

٩٣ - يستلم كل ما يرسل لمديرية الصحة العامة
من ادوية وعقاقير وآلات وادوات صحية
وبضائيا في مخزن خاص ويسجل كل ذلك في
دفتر على الاصول .

٩٤ - تسليم الادوية لرئيس الصيدلة يكون
بمعرفة لجنة من مديري المخازن وأحد الصيدلة في
الصحة وأحد كتاب مديرية الصحة العامة .

٩٥ - لا يجوز اخراج ادوية من الخزن في
غلافات او صناديق مفتوحة بل تقفل وتختتم
بالشمع الاحمر بختم الخزن ويجب على المراكز
التحقق من وجود هذه الاختام قبل الاستلام .

٩٦ - مجرد مخزن الادوية وكافة مخازن
المراكز وصيدلياتهم في أول السنة المالية بمعرفة
لجنة تعيينها الادارة وهذا لا يمنع من جرد هذه
المخازن والصيدليات في أي وقت من السنة .

٩٧ - يكون لدى رئيس الصيدلة دفتر عهدة
يقيد فيه اساس موجوداته من ادوية وعقاقير
وآلات وادوات صحية وما صرف منها وما هو
باق في عهده .

٩٨ - يحفظ لدى مديرية خاصة لنسخ رخص
الاراد التي ترد اليه من المديرية على ان يقل
صورها لدفتر الهدية .

٩٩ - يكون لديه ايضا دفتر لخص الصرف
يقيد فيه ما يطلب صرفه منه بامر مدير الصحة
العامة للمراكز الصحية الاخرى من ادوية
وعقاقير وآلات وادوات وذلك على نسختين
الاولى تبقى في دفتره والاخرى ترسل للجهة

المرسلة اليها هذه الطلبية لتوقيع عليها واعادتها
لرئيس الصيدلة وهذه تحفظ لديه في اضبارة خاصة
١٠٠ - ان الطلبات التي ترسل من مخزن

الادوية لاحد المراكز توضع في الصناديق بعد
تمدادها ووزنها تحت اشراف هيئة من مديرية
الصحة البامة وعند وصولها كذا تفتح تحت
اشراف هيئة من موظفي ادارة صحة تلك الجهة .

١٠١ - يقدم رئيس الصيدلة كل ثلاث
اشهر وفي ختام كل سنة مالية لمديرية الصحة
العامة قائمة بين فيها ما تحتاجه المراكز من
ادوية والآلات وادوات وذلك بعد الاطلاع
على واردات ومنصرفات المراكز ان ترسل ايضا
في كل ثلاثة اشهر المركز الدام قائمة بوارداتها
ومنصرفاتها ومستهلكاتها وما تحتاج اليه هذه

القائمة للاطلاع عليها وحفظها لديه في اضبارة
خاصة .

نداء

جمعية الطيران العربية

الى مواطنيها

ايها المواطنون الكرام

مشى العالم كله مشعرا عن سواعده في سبيل العلاء والوطن

دول العالم تتسابق على درجات التفات في سبيل الوطن

امم العالم كلها تمشي بأبنائها وهتافها بلاء الفضا : ليحي الوطن

يا حماة الوطن

دقت الساعة وازف المياد ، فلا مفر من شحد الهمم !

ولا مناص من الاتحاد والتكاتف والتآزر في ربوع الحرم !

ولا بد من الاخذ بأسباب الحضارة والقوة ومجاعة غيرنا من الامم !

لقد دعتمك هذه الجمعية الى معاضدنا ومناصرتنا فلي بضعكم نداءها ودفعته

الحية الى المساهمة في بنائها وتشجيع اعمالها وهي نخوة بما تلاقى من عطف

ابناء البلاد لانها منهم وهم تسمى لهدف اسمي يشد ازرها ارباب الانفة والحية .

ليست الجمعية بحاجة الى الاعلان عن هدفها والتشويق له فهي تود ان ترى

الامة قوية في كل وسائل القوة والرقى في هذا العصر ، ولما كان الطيران اهم هذه

الاسباب الحاضرة وكان لا بد لكل امة ان تؤمن قسطها منه فقد تألفت هذه

الجمعية لتحقيق هذا المبدأ

فالى الاخذ بيدها تدعوكم يا ارباب الحية والانفة في هذا الوطن العربي

السودى والى التمسك بمبادئها التي تسعى لتحقيقها تريب بكم لخلق نواة لاسطول

هوأى يرف عليه علم البلاد المغدى .

ان نسوركم العربية المتقبلة قد انما دروسهم في فن

الطيران وكان نجاح الكثيرين منهم يتفوق زائد وسترونهم

قريبا محققين في جو هذه المملكة العربية المحبوبة على الاجنحة

العربية وستة سمعون غدا ازيز النهضة فيها يملأ انضاء

فماذا اعتدتم لهم يا أباة العرب ، ويا حماة الوطن ؟

ان ضامركم الحية نأى الا ان تساهم في كتابة هذه الصفحة الحبيبة من

تاريخ بلادكم الخالدة وان ايديكم العربية تأبى الا ان تتضافر في هذا المضمار السوى .

تفاوض الجمعية الان في مشترى طائرتين جديدتين

ولكنهم عشرة نسور وصقور يحتاجون الى عشرة

طائرات . فهل تتركهم بدون اجنحة يطيرون بها ؟

اننا نناشدكم الله ان ساهموا في مشروع جمعية الطيران

وعضدوها بما تجود به نفوسكم . ويد الله معنا وهو ولي التوفيق .

ملاحظة

(١) تقبل الاعانات مهما كان مقدارها ضئيلا .

(٢) تقدم التبرعات والخانات الى مكتب الجمعية في القنصلية بمكة المكرمة

أو الى أمين صندوقها الشيخ عبد الله الشبيبي أو الى أي عضو من أعضاء الجمعية .

من مأمور بيت المال

المعرض للبيع من قبل مأمور بيت المال

بمكة كامل انقاض الخوش بمشتملاته الكائن

بمعى المعظم بالقرب من مسجد الخليف المحدود

شرقا وغربا وشاملا وبنا بالسكة النافذة العائد

لرحوم الشيخ عبد القادر عبده فكل من

يرغب شراء ذلك فليراجع دلال القار محمد سيد

عوضين بسوق الملاكمة شهرين اعتبارا من

تاريخه وللإعلان بذلك تحرر

اعلان

حيث قد قد ختمى المصوم عليه اسمي

في عام ١٣٣٨ ونظرا الى انه لم يصمم به أي شيء

فكل ورقة تظهر محتومة به تعد لاغية والتنبيه

حرره

عبد الله طاشقندى

تنظيف منى

تعلن أمانة العاصمة لعموم الاهالى

والمطوفين ومشايع الجاوا بانها ستشروع في

تنظيف منى اعتبارا من أول يوم في شهر ذى

الحجة . فليعلم أن يبدؤا بتنظيف الاماكن

والاحوشة العائدة لهم من يوم ١٠ الجاري وان

يلقوا القاذورات عند أبواب الاماكن والاحوشة

ليقلوها عمال التنظيف عند مباشرة العمل ،

وليعلم الكل بان كل من يلقي القاذورات

بالشارع والطرق بعد مباشرة عمل التنظيف

من قبل الامانة يكف بنقل ما يلقيه على حسابه

الى المرمى الخارج عن الممران المعد للاقاء

القاذورات علاوة على مجازاته بجزاء نقدي

الاخلاق

نقلا عن مجلة (الاهرام) الغراء

صديقه « تومس ساكفيل » المعروف بلورد
بجراست — بعد ان عاجلته منيته — و نظرهما
كان عليه من الصفات العالية فلم يشأ ان يمدحه
كرجل سياسى محنك ، او كشاعر نابغة ، بل مدح
فضائله . و ابان مناقبه . كرجل كان كائنات تحت سماء
الواجبات المادية التى تتطلبها الحياة وتستلزمها
المعيشة فقال : « كم كان متحليا بصفات جليلة
نادرة الوجود ، من ذا الذى كان اكثر منه حبا
لزوج ، و احسانه وشفته على اولاده . و محبته
وصداقه لثلاثة و اخوانه ، و دقا بدمه و محافظته
على عهوده و موافيقه » .

حقاً في مكنتنا دائماً نعرف وندرس اخلاق
الرجل الحقيقية من سيره واحواله واعماله واطواره
وما املته لاولئك المحنكين به والمقيمين في الوسط
الذي يعيش فيه . اكثر مما ندرسها عن طريق
شخصه . كقول أو خطيب أو سراسي .

في الوقت نفسه بينما تجد اداء الواجبات
اكثر ما يكون من دلائل الاخلاق العالية الذين
قد لا يكون لهم نصيب من الغنى أو القوة والنفوذ
أو العلم والدين . وقد يكونون أقوياء الاعمال
ذوي نفوس أبية أمناء صادقين مجدين . وكل
من يكبد ويناضل في سبيل القيام باعماله ما هو
الامتنى . نفسه على قواعد الرجولة الحققة وقائم
بواجبات التي خلق من أجلها . . هناك كثير
من الناس يمكن القول عنهم انهم لا يمكنون
شيئا سوى أخلاقهم . ومع ذلك فهم ينددون
عن حوضها ويحافظون عليها محافظة الملك على
تاجه . والاسد على عر بته ،

ان التثقيف العقلي ليس له اي صلة مباشرة
ضرورية بتقادة القلب وطهارة الذليل وعلو
الاخلاق . يقول « جورج هيرت » : قليل من
الحياة الصالحة خير من كثير من العلم ، وهذا
ليس معناه ان العلم مكروه أو مسموم . ولكن يجب
أن يكون مقرونا بالصالح والتقوى وفي بعض
الاحيان تظهر الثقافة العقلية مقرونة بالذناة
في من يتماق ويداهن من هم فوقه . ويطنى
ويتجبر على من هم دونه ربما يكون الانسان
أديبا علما فنانا الا انه في أمانته وحبه للفضيلة
والصداقة والعمل معتبر دون الكثيرين من
الفقراء الخاملين .

كتب « بيرتر » لآحد أصدائه يقول:
 « انك مصرى على احترامك لرجال العلم . انى
 أوافقك على ذلك ولكن فى الوقت نفسه لا يترتب
 عن فكر ان ثقافة العقل والدهاء . والتفكير
 العميق . وحسن الروية وتقدير العظمة الحقبة .
 والخبرة والدراية . العالمية . ودائمة الخلق ورقة
 الاخلاق والنشاط فى العمل والصدق والامانة .
 لكل هذه الصفات قد تكون غير متوفرة لدى
 الرجل الذى يكون علما كبيرا » .

عند ما تحدث أحد الرجال عن مزايا
لبنوع في الادبيات — على مسمع من السر
«ولترسكوت» واعتبر ان ذلك أمر عظيم جدير
بحسن التقدير والاحترام قال السيروتسكوت :

هذا العالم . ومن أجل مظاهرها وانبيائها أتت نظير الطبعة البشرية في أبهى درجات الجمال وأعلىها وتلبس الإنسان ثوبا قشيبا يزيد جمالا وبهاء ويظهره في أحسن مظهر وأبهى صورة .

ان الرجال الملتصقين بالمصادقة الحقيقية في جميع مرافق الحياة : رجال العمل . رجال السكك والمستقامة . رجال الشرف والنزاهة . رجال المبادئ السامية التي لا تدنسها أدراج القليب والتلون . رجال الأمانة الصافية التي لا تشوبها شائبة ، وهم الذين يشرفون على احترام البشرية ومما لا يختلف فيه اثنان انه يجب ان تعتمد في شرف أمثال هؤلاء الرجال وثقتهم بجم يتحدثو حنوهم وتنسج على منوالهم . وكل ما هو حسن في هذا العالم فهم رجاله وأعوانه وقوائمه وأركانه ولولا وجودهم في هذه الدنيا لما كانت للحياة قيمة فيها .

ان النبوغ يتطلب الاعجاب . اما الاخلاق
تتبحر الاحترام . وبينما الاول (النبوغ) اكثر
ما يكون تارة القوى العقلية . فالثانية تكون نتيجة
القوى القلبية . واما لاجل فيه ان القلب هو
الحاكم المسيطر على هذه الحياة . ان التواضع
يتعلمون على التجمع من الوجهة العقلية . أما رجال
الاخلاق فيسيطر عليهم من ناحية الضمير
وبينما الاولون خلقون بالاعجاب بهم . فالآخرون
جذبون بان يحذو الناس حذوهم .

قليل هم عظماء الرجال ، والعظمة نفسها
 تختلف فيهم . حقا ان مجال العظمة في هذه
 الحياة محدود جدا . حتى ان قليلا من الرجال
 تستحق لهم القرض لان يكونوا عظماء . ومع هذا
 ان كل رجل يمكنه ان يقوم به دور في هذا العالم
 حق القيام ويؤدي واجبه بتراهة وامانة . ويمكنه
 ان يستعمل مواهبه ولا يسيء استعمالها ، كما يمكنه
 ان يكبد ويناضل لتسكون حياته شريفة ، ولم لا
 يفعل ذلك وفي استطاعته ان يكون صادقا عادلا
 شريفا امينا في الصغار قبل الكبار ؟ وجملته
 القول انه قادر على القيام باعماله على الوجه الالئم
 في الدائرة التي اوجده فيها الخالق جل وعلا
 ولو ان هذا امر عادي — كما هو ظاهر — الا ان
 الاخلاق العالية تظهر بل تتجلى في قيام الانسان
 بواجباته ، وقد لا يوجد شيء من البسالة أو
 البطولة في هذا ولكن معظم الرجال غير ابطال
 اي اننا نراهم يسوفون في اداء اعمالهم كان ذلك
 ليس في مقدورهم . واذا كان نجارا الاعمال باتقان
 يظهر الانسان في حال حسن . ومظهر محمود فانه
 ايضا يمدد ويغذى نفسه كل يوم ويزيد نشاطا
 على نشاط . وما حياة الرجال الا مركزا للاشغال
 العامة أو نقطة يدور حولها تلك الاعمال . ان
 اعظم الفضائل تأتينا في الانسان ما كان لها
 اساس باعماله وما كان هو محتاجا اليها في اداء
 واجباته او اشغاله اليومية ولا شك في ان هذه
 الفضائل هي الاحسن والابق .

لما اراد الدكتور ابوت (abbot) - الذي
صار فيما بعد اسقف كنتربري - ان يمدح اخلاق

السير

نشرت جريدة «الدفاع» القراء كلمة حول
قراوات الكتلة الوطنية عن إلغاء الألقاب في سوريا
واقصارها على لفظة السيد فرأينا نقله لاطلاع
القراء عليه :

«هذا هو القلب العربي الجامع ، القلب
الذي نسيت اجيال اليوم معناه . قامت امس
الكلمة الوطنية في سوريا تلقي الاقلام الدخيلة
مؤثرة احياء القلب الاصيل ، واطلاقة على الجميع
على كل عربي .

ههل كانت رسالة العرب غير ان يسودوا
ان يقولوا العالمين بمخاحمهم فلا ظم ولا جهل ،
ولا فقر ؟ وما ذا بعد السيادة من القاب تجوع
اليها النفس وتشتهيها ؟ ثم اذا القروق الكثيرة
بين العربي والعربي ، وهما واحد في كل شيء ؟
ان الطبقات لم يرض عنها التاريخ العربي ولا
الطبيعة العربية . وهذه الصحراء سلوها كيف
ينادي البدوي فيها ابن السعود هل يخرج ندائه
عن : يا عبد العزيز ، يا لامام ؟

حبذا القلب في كلمة تجمع اكبر المعاني ،
وترمى الى ابعاد الاهداف .

حبذا هي في لقب يلغى سائر الفوارق بين
شعب لا سيادة لفرد منه على سائر الافراد ، بل
سيادته هو كجموع على غيرده من الشعوب .

« اللهم رفقا بعبادك ما أحقرك أيتها الدنيا لو كانت
هذه النظرة صائبة . قرأت الكثير من
الكتب وشاهدت الكثير . وتحدثت مع
كثير من جبابرة العقول في زمني ولكني إذ أكد
لكم اني سمعت آراء سامية ، وأقوالا حكيمة
من أفواه رجال ونساء فقراء لانصيب لهم من
التعلم .

ليس للثروة علاقة ماسة بالاخلاق بل
العكس فاتها كثيرا ما تكون من دواعي الفساد
الانحطاط ، لما بين الثروة والفساد والبذخ
الرزيلة من علائق متينة وهوى وثيقة . وما
لثروة في أيدي صغار النفوس واهي العزلة
سيئء التصرف الاكافخ الذي نصب لايقاعهم
مهلوى الرذيلة ، ومضى وقوا فانذرهم بشر
ستطير حيث ينادون في إساءتهم الى أنفسهم
بل غيرهم ، وبالعكس فانه قد لا يملك الانسان
موى حب عمله واقتصاده وأمانته ، ومع ذلك
تتوأ منزلة رفيعة من منازل البرجلة الحقة ، ولم
لا ننتصح بتلك النصيحة التي أسديت الى
« بير تيز » من والده اذ قال : « اعمل يابى عمل
لرجال ولو لم تكن تملك ما تنبغ به ، واعلم انك
بدون قلب تقى أبيض ، ونفس شريفة لا تمد
جلا » .

كان « لوثر » فقيرا في دهره من ادوار حياته
حتى انه كان يشغل عاملا لكي يكتسب قوت يومه
ليس ادل على ذلك مما جاء في وصية :

« لا أملك مالا أو عقارا » ولكنه كان في الوقت نفسه يمثل أخلاق أمته ويعلم على مثال الاخلاق الحميدة وله منزلة عالية دونها منازل أمراء المانسا .

ابراهيم علي رفيع

الدنيا حافلة بالنعم مملوءة بأسباب السعادة والهناء، ولكن الناس — إلا اقلهم — لا يعرفون كيف يتذوقون منافع العيش ومباهج الوجود ولو عرفوا لاستطاعوا ان يجعلوا حياتهم سلسلة من اللذات البريئة التي لا تترك حسرة ولا تعقب دنما . ان هناء العيش يدور حول قطب واحد ليس يتغير معما تغير الناس وتعاقت الاجيال وهذا القطب هو الجمال ، ولكن الناس درج اكثرهم على تذوق الجمال في الوجوه النضرة والعيون الناعسة والقنود المجذولة . أما جمال الطبيعة وما يتجلى فيها من حسن وروعة وجلال فقل ان خطم لغير بهال . الجمال هو كل ما تبسط له النفس من منظور ومسموع ويتضمن المنظور الحدائق المنسقة والابنية الفخمة والتمائيل الفصيحة والرسوم الناطقة ولم لا تكون الابنية والدور والمساجد والمعابد ذوات بيان وفصاحة ؟ أليس من الدور ما يريك منظره باللعب والقصف والطرب ؟ أليس منها ما يبعث فيك الخشوع والسكون ومنها ما تشعرك بساطتها وجلالها لرائى والعزيمة والجد كما هو الشأن في دور البرلمان والحاكم ؟ أما التماثيل والرسوم فقد قصد فيها الافصاح عن شيء أو فكرة ، وفصاحة واضحة في اكثر الاحيان قل ان تنقاضك اعمال الفكر والخيال . ولننظر قليلا في الجمال المسموع فانا قد نحسبه لاول وهلة من التفكير اقل مرتبة في الابانة والافصاح من الجمال المنظور ، والواقع ان الفلاسفة والمفكرين يعدونه ارفع شأنا ، لانه يمثل في الموسيقى الشرهما من قوة البيان في الذروة .

أما الموسيقى ولا سيما الشرقية فيما فيها فيه
فصور وبالأخص الموسيقى العربية في عصرنا

اعلان
يمن المجلس الاداري بحجة ان عبد الرحمن
بليسى تقدم الى المراجع اخصه بطلب حجة
مستحکم بحجة قراريط وثلاثة ارباع قراط
خمس اسداس ربع قراط شائعة في كامل الدولة
رضاً وبناء الكائنة بحجة بحلة العين والمحدوده
شرقاً بالسكة النافذة وفي باب الديوان التابع للعزلة
لذكوره وغر بالسكة النافذة وفي باب العزلة
شمالاً ملك محمد باحري وبنام ملك ورثة محمد سعيد
كيال مدعيان بان هذه القراريط قد آلت اليه
بطريق الارث الشرعي من اخيه الشقيقة رحمة
بنت احمد بليسى وحيث قد انتهت الاجراءات
الاصولية بموجب اجابة الطالب المذكور في كل من
المراسة في ذلك فليراجع المجلس المشار اليه
في خلال شهر من تاريخه ولليان تحرم

اعلان
المعرض للمبيع كامل الدار الكائنة
بمحلة الفلق التابعة للبقا المعروفة بملك أحمد فهمي
الاحتوية على مقعد وديوان ومخازن وفي الدور
الثاني مجلسين بمنافعه ومبيت بأسطحه فكل
من له رغبة بذلك فليراجع دكان رجب اخندي
حلمي بسوقه وللإعلان تحري.

الطفل السليم القوى

کیف یک _____ ون ؟

“ ”

هنا العائلة

لأن المغنين والمعارفين من قومنا يتقصصهم العلم
وتتوزع الثقافة والنجاحون منهم اليوم هم الذين
يحاولون الابتكار والتجديد في الألحان والمعاني ،
أما الألحان فقد خطا بها محمد عبد الوهاب
—الموسيقار المعروف— خطوة لا بأس بها في حين
المعاني ما زالت في مكانها شاكى وبكاء ونحيب
وعتاب ، وهي تشبه بالانانية البسالة فقل ان
تسمع فيها قطعا تاريخيا أو قطعا عن بطل من أبطال
الامة أو مجد من اجدادها أو حلم من احلامها .
بقي علينا ان نتكلم عن الشعر فهو باتفاق
الآراء اعلا الفنون واسماها لانه يتصممها جميعا
فان الشاعر بوصفه يصور لك الدور والحدائق
والتماثيل ويصف لك الغطاء وقائع التاريخ
وألوان الزهر وجلال الكواكب وصفاء الطبيعة
وغضب العواصف ويغرب نفسك بالقافية
ويجزل الانسجام ونباه الالفاظ وثقت عقلك
بالامثال والحكم والمواعظ . فهل وراهذا بيان
وفصاحة ؟ والآن وقد ألمنا المامة قصيرة بالجمال
على نحو ما فهمه في عصرنا فلننظر في البيت
والطفل وما يمكن ان ندرغ عليها من حسن
وروضة و بهجة وجمال . مما سيجعله مادة للبحث
في الاسوع المقبل

ونستدر للقراء عن هذا التحوير الذي اخذناه في مباحثنا فاقصدنا منه إلا التسمية قليلا عنهم فان البحث العلمي فيه جفاء وجفاف ولكننا سنجد حذر من هذا الطريق الى فطننا العزيز عما فريظ . فستأنف البحث في صحته وسلامته وما يمكن ان يتحلى به من بهجة وجمال .

الدكتور
حسنى الطاهر
طبيب مستشفى أجياد
الأمراض الباطنية والأطفال

دور

الانتظار في جنيف

تابع المنشور على الصفحة الاولى

الذين أراء التوسع الإيطالي في الحبشة، وستدفع
العصبة الى تنفيذ الفقرة الثالثة من المادة السادسة
عشر، اي الى تطبيق العقوبات العسكرية، وهنا
تكون النتيجة أما تنفيذ عهد العصبة، أو سقوط
العصبة فاذ وجد في الدول الممثلة في العصبة
استعداد لتنفيذ العهد بالمدفع فتكون النتيجة
احد امرين أما اذعان إيطاليا ، وأما انفجار
البركان .

هذا ما يحتمل حدوثه في الايام القريبة
والبعيدة الآتية ، اذا لم تحدث مفاجآت تغير
مجرى السياسة العالمية . أما الان فلا ينظر ان
بطراً على الموقف الدولي اي تغيير قبل ان تقرر
الجنة الثمانية عشر تشديد العقوبات ، والدور
الذي نحن فيه الآن هو بحق دور الانتظار

مکہ : عربی